

# Plan de Estudios - Interpretación Musical

## Mención Instrumento Principal



| I Semestre                  | II Semestre                 | III Semestre                  | IV Semestre                            | V Semestre                           | VI Semestre                     | VII Semestre            | VIII Semestre           | IX Semestre              |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| INSTRUMENTO PRINCIPAL 1     | INSTRUMENTO PRINCIPAL 2     | INSTRUMENTO PRINCIPAL 3       | INSTRUMENTO PRINCIPAL 4                | INSTRUMENTO PRINCIPAL 5              | INSTRUMENTO PRINCIPAL 6         | INSTRUMENTO PRINCIPAL 7 | INSTRUMENTO PRINCIPAL 8 | TITULACIÓN               |
| PRÁCTICA DE CONJUNTO 1      | PRÁCTICA DE CONJUNTO 2      | PRÁCTICA DE CONJUNTO 3        | PRÁCTICA DE CONJUNTO 4                 | MÚSICA DE CÁMARA 1                   | MÚSICA DE CÁMARA 2              | MÚSICA DE CÁMARA 3      | MÚSICA DE CÁMARA 4      | DIDÁCTICA INSTRUMENTAL   |
| SEMINARIO 1: MÚSICA BARROCA | SEMINARIO 2: MÚSICA CLÁSICA | SEMINARIO 3: MÚSICA ROMÁNTICA | SEMINARIO 4: MÚSICA DEL SIGLO XX Y XXI | TÓPICOS DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA | TÓPICOS DE LA MÚSICA CHILENA    | ÉTICA CRISTIANA         | FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3 | ELABORACIÓN DE PROYECTOS |
| LECTURA AVANZADA 1          | LECTURA AVANZADA 2          | LECTURA AVANZADA 3            | LECTURA AVANZADA 4                     | LECTURA AVANZADA 5                   | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2 | INGLÉS 4                |                          |
| ANÁLISIS ESTILÍSTICO 1      | ANÁLISIS ESTILÍSTICO 2      | ANÁLISIS ESTILÍSTICO 3        | ANÁLISIS ESTILÍSTICO 4                 | ANÁLISIS ESTILÍSTICO 5               | ANÁLISIS ESTILÍSTICO 6          | INGLÉS 3                |                         |                          |
| PIANO 1                     | PIANO 2                     | PIANO 3                       | PIANO 4                                | INGLÉS 1                             | INGLÉS 2                        |                         |                         |                          |
|                             |                             | ANTROPOLOGÍA CRISTIANA        | FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1                |                                      |                                 |                         |                         |                          |