



## CONVERSATORIO

### CULTURA Y POLÍTICA DESDE LA HISTORIOGRAFÍA.

*Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*

El objetivo de esta actividad es situar una discusión académica en torno a la relación **cultura y política** en Chile, estudios que han sido ampliamente abordados por la filosofía, la sociología y las artes visuales, pero que no han tenido el mismo tratamiento en la historiografía. Esta actividad, que se realizará con el apoyo del Instituto de **Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**, funcionará tanto en las dependencias de la universidad, como a través de plataformas virtuales. Su realización será el **día viernes 24 de junio del 2022 a las 17:00 hrs.**

Con el convencimiento de que la historiografía puede incidir decisivamente en el debate a través de sus recursos metodológicos, buscamos una reflexión ampliada, que nos permita compartir metodologías, hipótesis y miradas proyectivas. Finalmente, se hará una publicación con las exposiciones de la jornada, con miras a iniciar un trabajo colaborativo de largo alcance.

#### PROGRAMA

<b>-16: 30 Bienvenida/recepción.</b>
<b>-17:00 18:30. El problema de la relación cultura y política en Chile como un objeto de interés histórico contemporáneo.</b> Discusión teórica entre Historia y otras disciplinas en la materia. Claves sobre la importancia para la historia política estudiar la acción desde la cultura. (15 min de preguntas). Exponen: Isabel Jara, Karen Donoso, César Albornoz, y Miguel Valderrama. Modera: Almendra García-Huidobro.
<b>-18:45 19:45. Discusiones teóricas en torno a la relación entre cultura y política como espacio en disputa.</b> En este punto, se aborda la relación histórica entre <b>Estado y campo cultural</b> , el diseño e implementación de políticas culturales, además de las observaciones sobre los procesos de continuidad y cambio en sociedad, cultura y política. (15 min de preguntas. Exponen: David Aceituno, Rafael Chavarría e Igor Lepe. Modera: Almendra García-Huidobro.
<b>-20:00: Vino de honor.</b>

### **MIGUEL VALDERRAMA**



**Doctor en Filosofía, mención estética y teoría del arte de la Universidad de Chile y Doctor en Historia, por la misma casa de estudios.** Ha escrito numerosos libros y textos sobre debates contemporáneos en cultura y política; y ha trabajado activamente en investigación. Sus áreas de especialización son la teoría historiográfica, la crítica cultural, la epistemología de la historia y la historiografía. Es el principal exponente de la llamada historiografía postmoderna chilena.

---

### **KAREN DONOSO**



**Licenciada y Magíster en Historia por la Universidad de Santiago de Chile. Estudiante del Doctorado en Historia en la misma casa de estudios.** Docente en la Universidad Alberto Hurtado.

Ha realizado diversas investigaciones académicas sobre Chile en el siglo XX, poniendo énfasis en el cruce entre política y cultura, y abordando temáticas como historia del folclor y representaciones

de la cultura popular, la censura de prensa, políticas culturales e historia y memoria en la poesía popular. Ha participado en seminarios nacionales e internacionales y ha colaborado como gestora cultural en el Archivo de Literatura Oral de la Biblioteca Nacional, en la producción artística de agrupaciones de cueca brava y como invitada en diversos programas de radio.

---

## **CÉSAR ALBORNOZ**



**Doctor en Historia. Con estudios de pre y post grado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.**

Ha trabajado temas de historia y cultura contemporánea desde los comienzos de su trabajo académico. Con publicaciones en Chile y el extranjero, su labor no se ha restringido a la academia convencional, desempeñándose también como profesor en programas de formación ciudadana, colaborador de programas de radio y televisión, productor musical e investigador colaborador para el Archivo de Música Popular de la Universidad Católica AMPUC. y el Archivo de Música de la Biblioteca Nacional de Chile.

---

## DAVID ACEITUNO



**Doctor en Historia, Universidad de Salamanca, y Doctor en investigación de didáctica de la Historia, Universidad de Valladolid.** Historiador y docente de la **Pontificia Universidad Católica de Valparaíso** e investigador de la misma casa de estudios. Ha publicado numerosos textos sobre historia política, con énfasis en el análisis de la transición y democracia, desde donde ha desarrollado aproximaciones a las características culturales del proceso.

---

## ISABEL JARA



**Doctora en Historia por la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.** Académica de la Universidad de Chile. Ha publicado numerosos artículos de investigación en cultura y política, con énfasis en los temas de nacionalismo, las políticas culturales durante la dictadura de Pinochet y los aspectos simbólicos en política.

---

## IGOR LEPE



**Doctorando en Historia** por la **Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**, docente e investigador en el área de cultura y política, con un enfoque en proyectos asociados a patrimonio cultural, ciencia e instituciones. Miembro del comité de evaluación del programa Ciencia Pública, del Ministerio de Ciencia. Ha escrito sobre sociología, política y cultura en diversas plataformas, y también ha desarrollado diversos trabajos en música y teatro.

---

#### **RAFAEL CHAVARRIA**



**Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Doctorando en Estudios Americanos, mención pensamiento y cultura - IDEA USACH, y licenciado en Historia por la misma casa de estudios.** Académico asociado del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile y Coordinador para la Licenciatura en Historia con Mención en Gestión y Administración Socio Cultural de la misma Casa de Estudios. Ha trabajado particularmente en el área de políticas culturales en Chile e Iberoamérica desde una perspectiva tanto teórica como práctica. Sus líneas de investigación figuran en la historicidad de la gestión cultural y patrimonio.

**MODERA**

**ALMENDRA GARCÍA-HUIDOBRO**

**Historiadora de la UDP y docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Educación Media.**

**Estudiante de Magister en Historia del tiempo presente en la Universidad Austral de Chile.**

Investigadora en el área de cultura y política; con énfasis en proyectos de Patrimonio y Memoria de Fondos de Cultura. Gestora de proyectos de índole cultural y socioambiental.