



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA PUCV
DARWIN VARGAS 2024

PROGRAMA
CONCIERTOS

Organiza:

INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Apoya:



PROGRAMA

Miércoles 16 de octubre	Jueves 17 de octubre	Viernes 18 de octubre
<p>ENSAMBLE F(R)ACTURA</p> <p>Director: Andrés González</p> <p>Cecilia Arditto</p> <p><i>"El libro de los gestos"</i> (2007-2008 corrected 2024) **, para violín, cello y percusión</p> <p><i>"Distancia de rescate"</i> (2018) **, para 4 cellos y 4 contrabajos</p>	<p>ENSAMBLE RETAZOS</p> <p>Director: Andrés González</p> <p>Kollam Treuquill (Chile)</p> <p><i>Jaztres</i> (2024), para trio de contrabajo</p> <p>Santiago Diez</p> <p><i>Vowel noise</i> (2011), para oboe, guitarra eléctrica</p> <p>Santiago Astaburuaga (Chile)</p> <p><i>Piezas de escucha IV</i> (2013), para ensamble</p>	<p>TRÍO LAS TRES GRACIAS</p> <p>Carolina Muñoz (violín)- Astrid Bustos (clarinete)- Karina Glasinovic (piano)</p> <p>Carlota Ferrari (Italia) **</p> <p><i>"Un'altra verità"</i> (2015), poesía de Giordano Bruno</p> <p><i>"La nube del giorno più nera"</i> (2018), poesía de Giovanni Pascoli.</p> <p>Juan Bautista Meseguer (España) **</p> <p><i>"Añoranza"</i> (2010), para clarinete y piano</p>
<p>JOSÉ LUIS URQUIETA – Oboe</p> <p>Enrique Schadenberg (Chile)</p> <p><i>"JLU"</i> (2022)</p>	<p>Fernando Figueroa (Chile)</p> <p><i>"Es el hombre"</i> (2021), para flauta traversa en Do, zampoña, quena, bombo legüero y accesorios.</p>	<p>Albin Fries (Austria) **</p> <p><i>"Im alten Parke"</i> (2013), Lieder nach Texten von Stefan Zweig, op.39, para voz, clarinete y piano, N°1 <i>"Ahnung"</i>.</p>
<p>Camila Leal (Chile)</p> <p><i>"El ritmo que no escucho"</i> (2023)</p>	<p>Cirilo Vila (Chile)</p> <p><i>"Hojas de otoño"</i> (1984), para flauta sola flauta sola</p> <p>Fernando Figueroa: flauta traversa</p> <p>Héctor Figueroa: percusión</p>	<p>Mátyás Seiber (Hungria) **</p> <p><i>"Drei Morgensternlieder"</i>, para soprano y clarinete.</p> <p>- Die Trichter</p> <p>- Das Knie</p> <p>- Das Nasöbem</p>
<p>César Bernal (Chile)</p> <p><i>"Al viento y los cuervos"</i> (2023)*</p>	<p>Mauricio Muñoz (Chile)</p> <p><i>"Mali"</i> (2001), para guitarra</p> <p>Guitarra: José Miguel Carvajal</p>	<p>Martín Letelier (Chile) *</p> <p><i>"Cantos del Desamor"</i> (2018), poesía de Rebeca Saavedra, N°1 Solidario</p>
<p>Graciela Muñoz (Chile)</p> <p><i>"Albatros"</i> (2021)</p>	<p>Miguel Ángel León- Matías Leyton (Chile)</p> <p><i>"Lluvias"</i> (2021), para guitarra y electrónica</p> <p>Guitarra eléctrica: Matías Leyton</p> <p>Electrónica: Miguel Ángel León</p>	<p>Karina Glasinovic (Chile) *</p> <p><i>"Quevedianas"</i> (2024), para soprano, clarinete y piano.</p>
<p>ORQUESTA DE CÁMARA PUCV</p> <p>Director: Jesús Rodríguez</p>	<p>GRUPO DE PERCUSIÓN VALPARAÍSO</p> <p>Henry Cowell (EE.UU.)</p> <p><i>"Ostinato y Pianissimo"</i> (1934)</p>	<p>PLANETA MÍNIMAL</p> <p>Director: Ismael Cortez</p> <p>Valeria Valle (Chile)</p> <p>Poeta Hinay (2023), para ensamble guitarras eléctricas, percusión y soundscape Huinay</p>
<p>Lucía Jiménez (Chile)</p> <p>Ennubamientos (2017)</p> <p>Enviajamientos (2017)</p>	<p>Franco Giunta (Chile)</p> <p><i>"Espiral"</i> (2024)</p>	<p>CUARTETO DE SAXOS IMUS</p> <p>Director: Ricardo Álvarez</p> <p>Bruno Giambruno (Chile)</p> <p><i>"Valpo hundido para arriba"</i> (2021)</p> <p>Verónica Quezada (Chile)</p> <p><i>"Antártica"</i> (2023)</p> <p>Daniel Díaz (Chile)</p> <p><i>"Cinco micropiezas"</i> (2024)</p>
<p>Félix Cárdenas (Chile)</p> <p><i>"Suite Aconcagua"</i> (2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesión • Aurora 	<p>Eckhard Kopetzki (Alemania)</p> <p><i>"Nigh of Moon Dances"</i> (2004)</p> <p>Intérpretes: Mayda Campusano, Carlos Quinteros, Angelo Osorio, Javier Monge, Cristian Quezada, Vicente Herrera, Felipe Zepeda, Giordano Raggio.</p> <p>Dirección: Nicolás Yaeger Moreno</p>	<p>ORQUESTA ANDINA PUCV</p> <p>Director: Félix Cárdenas</p> <p>Romina Urra (Chile)</p> <p><i>"Bandadas"</i> (2022)</p> <p>Daniel Ramos (Chile)</p> <p><i>"Sueños de Amantani"</i> (2021)</p> <p>Tomás Díaz (Chile)</p> <p><i>"Chacarrara del Arrebatao"</i> a Cuchi Leguizamón (2024) *</p>

*Estreno Absoluto • ** Estreno en Chile

COMISIÓN ORGANIZADOR:
VALERIA VALLE
ALONSO VALENZUELA
NICOLÁS MORENO
FÉLIX CÁRDENAS (Director artístico)