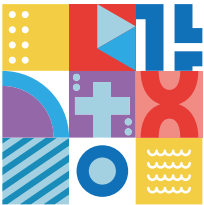


Plan de Estudio

Ilustración



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
TALLER DE ILUSTRACIÓN Y COMPOSICIÓN VISUAL 1	TALLER DE ILUSTRACIÓN Y COMPOSICIÓN VISUAL 2	TALLER DE ILUSTRACIÓN Y NARRACIÓN VISUAL	TALLER DE ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA Y MEDIOS	TALLER DE ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA	TALLER DE ILUSTRACIÓN Y LENGUAJES COMBINADOS	DISEÑO EDITORIAL 2	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2
HISTORIA DEL ARTE	DISEÑO E ILUSTRACIÓN	GUIÓN Y CÓMIC	STORYBOARD	CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA 1	CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA 2	SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS DE IMPRESIÓN	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3
IMAGEN Y COLOR DIGITAL	MAQUETACIÓN DIGITAL	VANGUARDIAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS	TENDENCIAS Y ESTILOS DE LA ILUSTRACIÓN	FOTORRETOQUE Y EDICIÓN DIGITAL	DISEÑO EDITORIAL 1	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	IDENTIDAD PROFESIONAL Y AUTOGESTIÓN
TÉCNICAS GRÁFICAS 1	TÉCNICAS GRÁFICAS 2	IMAGEN Y COLOR DIGITAL APLICADO	PINTURA DIGITAL	TIPOGRAFÍA	LETTERING	ÉTICA Y MODELO NEGOCIOS	PROYECTO DE ILUSTRACIÓN FINAL
FORMA, COMPOSICIÓN Y ESPACIO	TEORÍA DEL COLOR	TÉCNICAS DE ESTAMPADO E IMPRESIÓN	DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE FIGURA HUMANA 2	DIBUJO ANATÓMICO Y CIENTÍFICO	INGLÉS 4	TALLER DE ANTEPROYECTO FINAL	
CROQUIS Y DIBUJO	DIBUJO Y REPRESENTACIÓN ESPACIAL	DIBUJO Y REPRESENTACIÓN DE FIGURA HUMANA 1	INGLÉS 2	INGLÉS 3	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO		
ASPECTOS LEGALES DE LA ILUSTRACIÓN	ÉTICA CRISTIANA	INGLÉS 1	ECONOMÍA PARA LOS NEGOCIOS	COSTOS Y PRESUPUESTOS	PROYECTO DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO		
ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	MATEMÁTICAS PARA EL RAZONAMIENTO LÓGICO	ADMINISTRACIÓN ORGANIZACIONAL SUSTENTABLE					