



CLAUSTRO PLENO ORDINARIO 2026

PONENCIA

Laura Jordán González

Jefa de Investigación, Instituto de Música

Estimada comunidad universitaria,

En nombre del equipo del Proyecto DI Centenario “Solidaridades en disputa en el Mundo Contemporáneo” agradecemos la oportunidad de poder contarles el sentido de nuestro proyecto y por qué creemos importante hablar sobre solidaridad en la actualidad. Este equipo comenzó a conformarse en 2024 a partir de un proyecto interdisciplinario, financiado por nuestra Universidad, orientado a estudiar la solidaridad con Chile en su historia reciente: tanto durante el período de la Unidad Popular como frente a las violaciones a los derechos humanos de la dictadura militar. A partir de esa inquietud inicial, se ha ido consolidando un grupo de trabajo que ha crecido y ampliado sus intereses para comprender la solidaridad como un fenómeno más complejo y diverso, fundamental para el estudio no solo de la historia sino también de los desafíos del presente.

En este contexto, decidimos postular un proyecto al fondo Centenario de la PUCV en su convocatoria del 2025. Este fondo comenzó solo hace algunos años con el propósito de fortalecer las capacidades de investigación y creación colectivas en nuestra universidad, siendo muy competitivo y con altos niveles de exigencia en su evaluación. Nos sentimos muy contentos y orgullosos de habernos adjudicado esta iniciativa, ya que reconoce y valora las trayectorias de los miembros del equipo puestas al servicio de un objetivo común. Este apoyo ha sido fundamental para proyectar un trabajo de mediano y largo plazo que buscamos logre impactar dentro y fuera del mundo académico.

El equipo PUCV está conformado por profesores de siete unidades académicas y cinco facultades: Fernanda Lanfranco y Raúl Burgos del Instituto de Historia; Hugo



CLAUSTRO PLENO ORDINARIO 2026

“Viviendo en la **verdad** y en el **amor**” (Ef. 4, 15)

Herrera del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje; Daniela Giambruno de la Escuela de Trabajo Social; Benoit Mathot de la Facultad Eclesiástica de Teología; Amalia Cross del Instituto de Arte; Fernanda Rojas del Instituto de Geografía; y quien les habla del Instituto de Música. De este instituto participa también el investigador asociado Javier Rodríguez. Además participan investigadores de otras instituciones nacionales e internacionales, estos últimos de Alemania, Italia, Francia, España, Uruguay y Colombia. Nos hemos visto convocados a participar a partir de un genuino interés por avanzar en una reflexión y construcción de un diálogo interdisciplinar entre las Humanidades, las Artes y las Ciencias Sociales.

Las preguntas básicas que han orientado las jornadas académicas, encuentros con organizaciones de la sociedad civil y actividades artísticas que hemos realizado son: ¿cómo podemos entender la solidaridad? ¿en qué formas se expresa? Y ¿por qué es importante como concepto y práctica en el pasado y en el presente? Estas interrogantes han conducido a una apertura sincera, que implica reconocer no solo las diferencias de nuestras disciplinas y las posibilidades de colaboración, sino también la urgente necesidad de desplazar la atención hacia las distintas crisis en las que participamos.

En su expresión más simple, la solidaridad puede comprenderse como “sentimiento de conexión, de intereses y objetivos compartidos”. El adjetivo solidario guarda referencia etimológica con “sólido”, enfatizando así la consistencia y persistencia de entrelazamientos recíprocos. De esta manera, “solidaridad” definiría una relación de interdependencia, primero, entre las personas, y luego entre seres vivos y otros elementos. A partir de esta idea, se vuelve evidente que la solidaridad constituye un punto de entrada fructífero para abordar los debates actuales sobre justicia social y la crisis de los cuidados; la destrucción de nuestros ecosistemas y el cambio climático; la guerra y los crímenes de lesa humanidad a nivel internacional, entre otros temas de la policrisis global.

Este proyecto, además, nos ha permitido fortalecer los vínculos con diferentes actores relevantes para pensar en las distintas experiencias y expresiones de la solidaridad. Queremos agradecer a quienes han apoyado esta iniciativa en distintos momentos de su implementación: el Obispado de Valparaíso, la Seremia de Desarrollo



CLAUSTRO PLENO ORDINARIO 2026

“Viviendo en la **verdad** y en el **amor**” (Ef. 4, 15)

Social y Familia, Caritas Valparaíso, la Fundación Víctor Jara, Salvemos Quirilluca, el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, el Coro Voces de la Memoria, la Mesa Regional de Cuidadoras, la Comunidad de Organizaciones Solidarias y el Parque Cultural de Valparaíso.

En un contexto donde nos enfrentamos a desafíos complejos, resulta crucial fortalecer los espacios de diálogo interdisciplinario, fundados en la curiosidad y en el interés por el conocimiento y la experiencia viva, que nos permitan imaginar nuevas formas de relacionarnos y contribuir a la construcción de un mundo más solidario. Queremos dejarlos invitados a visitar el sitio web de esta iniciativa triple w punto solidaridades punto cl y que, quienes se sientan interpelados, puedan sumarse a estas reflexiones.

Muchas gracias.